

SAISON 2023/2024



Schönblick
KLASSIK



© Tadas Mikuckis on Unsplash

Mit dem
**Schönblick
Klassik-Abo**

bis 1.12.2023
sparen und
genießen!

**Besondere
Konzert Höhepunkte**

für Schwäbisch Gmünd und die Region
im Forum Schönblick

www.schoenblick.de/klassik



Herzlich willkommen zur
Schönblick Klassik-Abo-Saison
2023/2024!

Matthias Ihden hat für Sie wieder ein hochkarätiges und vielseitiges Programm zusammengestellt. Wir freuen uns auf die Advents- und Weihnachtszeit und begrüßen am 2. Dezember 2023 das bekannte Spitzenensemble German Brass. Das Weihnachtssoratorium von Johann Sebastian Bach stimmt uns auf das Fest der Liebe Gottes ein. Alle weiteren Informationen und Highlights finden Sie in diesem Programm. Das Schönblick Klassik-Abo ist weiterhin zu einem unschlagbaren Preis zu haben. Sieben einzigartige Konzerterlebnisse werden die Anziehungskraft von Musik spürbar machen.

Martin Luther sagt: „Musik ist ein reines Geschenk und eine Gabe Gottes, sie vertreibt den Teufel, sie macht die Leute fröhlich und man vergisst über sie alle Laster.“

In diesem Sinne freuen wir uns, Sie bei uns im Forum Schönblick begrüßen zu dürfen.

Ihr Martin Scheuermann
Direktor Schönblick



© German Brass

2. Dezember 2023 | 19.30 Uhr **German Brass** „It's Christmas Time“

Weltweit erfolgreich

Seit Jahrzehnten schreibt GERMAN BRASS als unverzichtbarer Bestandteil der weltweiten Musikszene eine beeindruckende Erfolgsgeschichte. Die Zeiten, in denen Pioniergeist gefragt war, um diese Musikrichtung überhaupt zu etablieren, sind inzwischen längst Geschichte. Seit vielen Jahren füllt das Spitzenensemble die großen Konzertsäle im In- und Ausland. Kritiker und Musikliebhaber in ganz Europa, in Asien und Amerika verneigen sich vor den Musikern.

No limits

In Konzerten und auf CDs kennen die Musikprofis keine Limits. Sie überschreiten nationale Musikgrenzen ebenso zwanglos, wie sie mit verblüffender Leichtigkeit zwischen verschiedenen Musikstilen wechseln. Mit ihrer glanzvollen Mixtur aus Klassik, Jazz und aktuellen Soundtracks nehmen sie die Hörer mit auf eine faszinierende Reise durch die Welten der E- und U-Musik.

Vorverkauf: Kat. 1 € 39,50; Kat. 2 € 28,50; Kat. 3 € 21,90
Abendkasse: Kat. 1 € 43,-; Kat. 2 € 31,-; Kat. 3 € 25,-

15. Dezember 2023 | 19.30 Uhr
**Weihnachtsoratorium von
Johann Sebastian Bach**
Bachorchester Stuttgart und
Bachchor Stuttgart

Unter der Leitung von Jörg-Hannes Hahn, seit 2007 Professor an der Stuttgarter Musikhochschule, wird vom Bachorchester Stuttgart und vom Bachchor Stuttgart das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach auf dem Schönblick aufgeführt.

Das Bachorchester Stuttgart besteht aus Musikern, Professoren und ausgewählten Instrumentalisten der führenden Stuttgarter Orchester (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR und Staatsorchester Stuttgart), die sich durch ihre Ausbildung und ihr Interesse in besonderem Maße der historischen Aufführungspraxis Alter Musik verbunden sehen.

Der Bachchor Stuttgart wurde im Jahr 2000 von Jörg-Hannes Hahn gegründet. Der Chor widmet sich einem breit gefächerten Repertoire mit Musik Johann Sebastian Bachs, klassischer Oratorienliteratur. Konzertreisen führten den Chor bis nach London, Peking, Rom und Madrid.



© hello@victoriabrigolia.com



© Timo Böcking

13. Januar 2024 | 19.30 Uhr
**Anna Dorothea Mutterer
& Timo Böcking**
„BEFLÜGELT“

Musik ist untrennbar mit Erinnerungen und Erlebnissen verbunden, so wie Gerüche oder ein Geschmack auf der Zunge uns an Vergangenes erinnern. Es sind die Wurzeln, die uns Flügel geben, die Erlebnisse der Vergangenheit, aus denen wir Kraft für die Gestaltung der Zukunft schöpfen können.

In ihrem Konzertprogramm BEFLÜGELT setzen sich die international renommierte Solo-Violinistin Anna Dorothea Mutterer und der Pianist und Arrangeur Timo Böcking mit Liedern und Chorälen auseinander, die für sie und viele andere Menschen zu Wegbegleitern geworden sind. Instrumental und improvisiert. Virtuos und von Herzen. Ein Flügel und eine Violine – in dieser exklusiven Besetzung schaffen die beiden Künstler eine stimmungsvolle Atmosphäre, die zum Zuhören und Zurücklehnen einlädt.

Von Paul Gerhardt bis Gershwin, von Bach bis zu den Beatles, über jüdische Folklore bis zum argentinischen Tango: eine persönliche und erlesene Auswahl zeitloser Melodien, die viele Generationen geprägt haben.

Vorverkauf: Kat. 1 € 39,50; Kat. 2 € 28,50; Kat. 3 € 21,90
Abendkasse: Kat. 1 € 43,-; Kat. 2 € 31,-; Kat. 3 € 25,-

Vorverkauf: € 21,80
Abendkasse: € 25,-



17. Februar 2024 | 19.30 Uhr Kammerorchester musica salutare Temperamentvolle Saitenklänge

Brilliant Trompetentöne eröffnen das Konzert des Kammerorchesters. Gottes Liebe auf tanken – dazu lädt das Lento aus dem Streichquartett von A. Dvorák ein. Das Adagio aus Bachs Violinkonzert E-Dur spiegelt den Frieden Gottes wider, der gerade in herausfordernden Zeiten von unschätzbarem Wert ist. Angst, Vertrauen wagen, Zuversicht aus der Beziehung zu Gott, Freude pur – all das schwingt in Psalm 16 mit, über den die Musiker improvisieren werden. Die Improvisationen machen das Ensemble einzigartig. Die Klänge entstehen im Moment, von innen heraus und sind immer wieder tief bewegend. Der hervorragende Gitarrist Mateus Dela Fonte wird „Eine kleine Tagmusik“, ein Stück voller Lebensfreude des mexikanischen Komponisten E. Angulo, zu Gehör bringen. Freude steckt auch in dem Klezmerstück von J. Jochow und „Ribers“, Danish Folk. Lassen Sie sich anstecken!

Mateus Dela Fonte ist Preisträger nationaler und internationaler Gitarrenwettbewerbe und wurde mit Zusatzpreisen wie „Bester Interpret brasilianischer Musik“ und „Beste Interpretation eines Bach-Werks“ ausgezeichnet. Konzerte führten ihn in zahlreiche Länder Europas und Lateinamerikas. Als Solist, Kammermusiker, Dozent und Juror war er zu Gast auf Festivals wie Internationale Gitarrenfestspiele Nürtingen, Internationales Gitarrenfestival Mikulov (Tschechien) oder Hearing Art Seeing Sound-Festival in Jerewan (Armenien).

Vorverkauf: € 21,80
Abendkasse: € 25,-

23. März 2024 | 19.30 Uhr Cello pur Cello-Oktett

Mit einem vielseitigen Programm wird Berhard Lörcher gemeinsam mit Lisa Neßling und sechs weiteren Cellisten einen außergewöhnlichen Konzertabend präsentieren.

Bernhard Lörcher unternahm bereits als Jugendlicher mit dem Landes- und Bundesjugendorchester Tourneen durch ganz Europa. Mit seinem Cello-Trio errang er beim Bundeswettbewerb Jugend Musiziert einen 1. Preis. Er studierte in Karlsruhe bei Prof. Martin Ostertag und erhielt seine kammermusikalische Ausbildung in Wien beim Alban Berg Quartett und beim Haydn-Trio Wien. Mit verschiedenen Kammermusikformationen war er danach Gast bei vielen Musikfestivals und erhielt Einladungen zu Konzerten in ganz Europa. 1994 war er Preisträger beim Mendelssohnwettbewerb in Berlin. Seit 1999 ist er Cellist bei den Stuttgarter Philharmonikern, seit 2001 als Solo-Cellist. 2006 trat er erstmals beim Santa-Catarina-Musikfestival in Brasilien auf, wo er seitdem mehrfach als Gastdozent und Solist wieder eingeladen wurde.

Aus dem Programm:

Kanon von Johann Pachelbel

Werke von Julius Klengel und George Gershwin u. a.



Vorverkauf: Kat. 1 € 29,60; Kat. 2 € 20,80
Abendkasse: Kat. 1 € 33,-; Kat. 2 € 24,-



© Sebastian Klein

13. April 2024 | 19.30 Uhr Parnassus Akademie

In der PARNASSUS AKADEMIE haben sich unter der künstlerischen Leitung von Michael Groß Musiker aus international anerkannten Kammermusik-Ensembles und bedeutenden Orchestern, Instrumentalsolisten, Hochschullehrern und jungen hochtalentierten Studenten zusammengeschlossen, um sowohl bekannte als auch seltene Kompositionen aus allen Epochen der Musikgeschichte zu interpretieren.

Programm:

*Bernhard Henrik Crusell (1775–1838),
Klarinettenquartett D-Dur, op.7*

*Franz Berwald (1796–1868),
Septett B-Dur*

*Ludwig van Beethoven (1770–1827),
Septett Es-Dur, op. 20 für Klarinette, Horn, Fagott,
Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass*

5. Mai 2024 | 19.30 Uhr Siegfried und Oliver Fietz und Kammerorchester musica salutare

„Die Welt verändern“

Seit vielen Jahren prägt Siegfried Fietz die konfessionelle Szene mit seiner Musik, die weit über den deutschsprachigen Raum hinaus bekannt geworden ist. Das neue geistliche Lied im deutschsprachigen Raum hat er maßgeblich beeinflusst. Besonders populär wurde seine Vertonung des Dietrich-Bonhoeffer-Textes „Von guten Mächten wunderbar geborgen“.

August Hermann Francke (1663–1727), evangelischer Theologe, Pfarrer, Professor und Pädagoge, Reformator und Organisationsgenie war eine faszinierende und vielseitige Persönlichkeit. Getragen von einem starken Glauben und einer tiefen Alltagsfrömmigkeit hat er ein Lebenswerk von beachtlichem Ausmaß hinterlassen. Francke verstand den Pietismus und sein eigenes Wirken als Beitrag zur Reformation von Kirche und Gesellschaft.

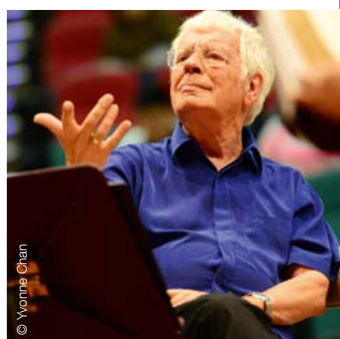
In 16 Liedern und Theater-Szenen gehen Siegfried und Oliver Fietz, musica salutare, sowie die Schauspieler dem Leben von Francke nach. Sie ergründen seine Ideen und Motivationen und übertragen sie in moderne Lieder und Sprache und bringen dem Publikum den außergewöhnlichen Menschen August Hermann Francke näher. Diese Aufführung ist eine Bereicherung, auch wenn man den Namen August Hermann Francke vorher noch nie gehört hat.

© Florian Fietz



Vorverkauf: Kat. 1 € 29,60; Kat. 2 € 20,80
Abendkasse: Kat. 1 € 33,-; Kat. 2 € 24,-

Vorverkauf: Kat. 1 € 39,50; Kat. 2 € 28,50; Kat. 3 € 21,90
Abendkasse: Kat. 1 € 43,-; Kat. 2 € 31,-; Kat. 3 € 25,-



Unsere Premiumpartner:



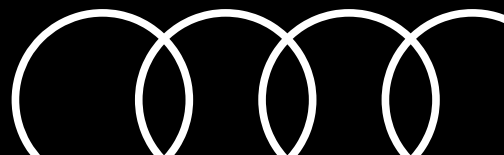
ksk-ostalb.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man einen Finanzpartner hat, für den Kulturförderung zum guten Ton gehört.

 **Kreissparkasse
Ostalb**

WWG Autowelt Schwäbisch Gmünd
Partner der Schönblick Klassik Saison
2023 | 24 wünscht gute Unterhaltung



Das Schönblick Klassik-Abo

Saison 2023/2024

Buchbar bis 1.12.2023

Genießen Sie als Abonnent unsere 7 Konzerthöhepunkte mit folgenden exklusiven Vorzügen:

- 43 % Rabatt gegenüber dem Kauf der Einzelkarten, die Vorverkaufsgebühr in Höhe von 10 % entfällt
- feste Sitzplatzreservierungen innerhalb des attraktiven Abonnentenblocks der Kategorie 1 (Tickets im freien Verkauf verfügen über keine Reservierungen)
- Abo-Ticket ist übertragbar

Genießen Sie Klassik!
Schenken Sie Klassik!

35 % sparen!
€ 144,-
statt € 221,30

Schüler hören Klassik

Sonderkonditionen für Schüler/Studenten*:

- Schönblick Klassik-Abo für nur € 109,- (Kategorie 1)
Übertragbarkeit des Abos nur auf Schüler/Studenten

* Diese Ermäßigung gilt auch für Menschen mit Behinderung (ab GdB 70%)



**Hintergrundinfos
zu den Konzerten.**

Folgen Sie uns:

https://www.instagram.com/schoenblick_gaestezentrum/

Schönblick

gemeinnützige GmbH
Willy-Schenk-Straße 9
73527 Schwäbisch Gmünd
Telefon 07171 9707-0
Telefax 07171 9707-172
info@schoenblick.de
www.schoenblick.de

Änderungen vorbehalten!

50% Ermäßigung für Schüler, Studenten, Auszubildende und Menschen mit Behinderung (ab GdB 70%) auf alle Ticketpreise.